

świat
architektury

ISSN: 2081-6413

magazyn dla architektów i projektantów

TEATR

SZTUKA ARCHITEKTURY

Teatr Rozrywki w Chorzowie – spojrzenie autorskie

PORT LOTNICZY

Budowa terminala odpraw pasażerskich we Wrocławiu

SPLATANIE PRZESTRZENI

Budynek biurowo-usługowy w Warszawie

Zespół uzdrowiskowo-hotelowy

OLIMPIC PARK



Inwestycja zlokalizowana została w bezpośrednim sąsiedztwie pasa nadmorskiego Kołobrzegu. W jej założeniach znalazły się: Hotel Uzdrawiskowy, Hotel Apartamentowy oraz park usytuowany po stronie północno-wschodniej kompleksu.

Budynki i park

Kompozycja przestrzenna bryły budynku Hotelu Uzdrawiskowego została uwarunkowana koniecznością zapewnienia wysokich walorów widokowych pokojom oraz wynikała z inspiracji lokalną architekturą nadmorską. Charakterystyczne przykłady tego typu rozwiązań znajdują się na pobliskiej wyspie Rugia. Architektów zainspirowały elewacje hoteli i sanatoriów o pastelowej kolorystyce i liczne werandy pokryte drewnianymi zdobieniami przypominającymi koronki.

Rzut Hotelu Apartamentowego jest ciągły, co zostało podyktowane chęcią czytelnego rozdzielania komunikacji kołowej od funkcji wypoczynkowych. Usytuowane w zachodniej części działki drogi dojazdowe i parkingi potraktowano jak bufor, oddzielający strefę cichą od hałasu, sąsiedztwa i wiatru. Zabieg ten, wraz z dobrą słoneczną ekspozycją ogrodu i parku, sprzyja ich pełnemu wykorzystywaniu oraz rozwojowi różnorodnej flory i fauny.

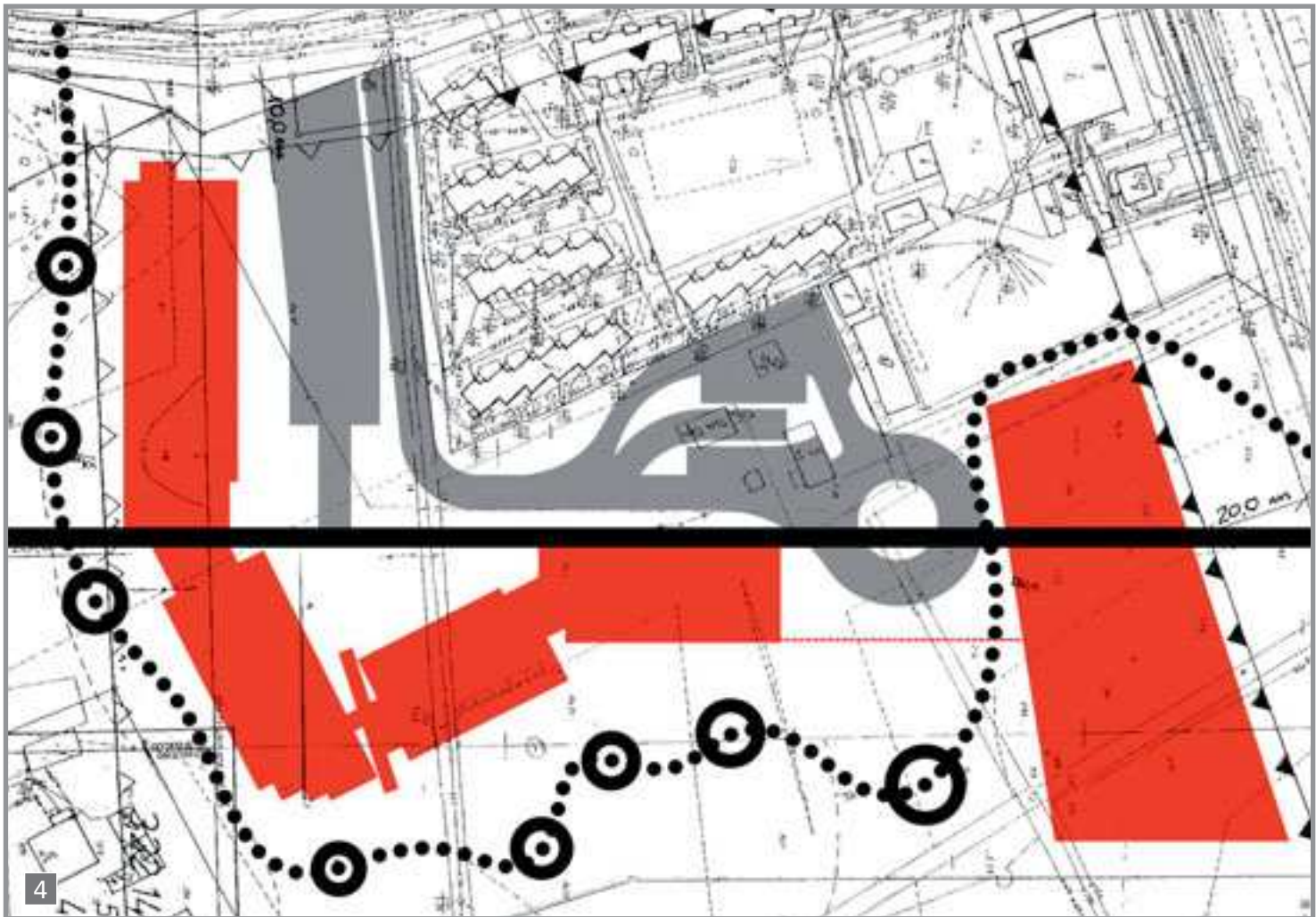
Rozplanowanie obiektów jest zgodne z wymogiem inwestora, który ma zapewnić wtórny podział nieruchomości. Zrealizowano również bogaty program przestrzenny przy zachowaniu optymalnych wartości wielkości powierzchni zabudowy w stosunku do powierzchni biologicznie czynnej, wysokości budynków i ilości miejsc parkingowych.

Konstrukcja i materiały

Za rozwiązanie rzutów obiektów przyjęto schemat korytarzowy. Układ konstrukcyjny oparto na modułach: 3,60 m x 3,60 m dla części uzdrawiskowej i 2,95 m x 2,95 m dla budynku z apartamentami. Zastosowanie cienkich stropów o niewielkich rozpiętościach pozwoliło znacznie obniżyć koszty realizacji.

Układ podłużny umożliwił elastyczne kształtowanie jednostek hotelowych do ostatniej chwili opracowywania projektu, a nawet podczas procesu budowlanego. Architekci docenili również dużą swobodę w kształtowaniu budynków poprzez ich rozdzielanie, obracanie, skracanie, wydłużanie oraz dostosowywanie projektu do korekt lokalizacji.





Forma i funkcja

Fasady budynku Hotelu Uzdrawiskowego (w szczególności od strony Bałtyku) są naprzemiennym układem tarasów i ścian. Całość została pokryta na pozór chaotycznie rozrzuconymi, pionowymi, białymi listewkami, pełniącymi rolę osłon przeciwwietrznych. Oprócz walorów funkcjonalnych, pozwalają na zdynamizowanie bryły. Oglądane w całości wywołują złudzenie monochromatycznej graficznej koronki. Elementy te stanowią jedyną dekorację elewacji, a wraz z czytelnym nawiązaniem do tradycyjnych wartości modernistycznych wpisują się w kontekst miejsca i gwarantują uzyskanie ponadczasowości rozwiązań estetycznych oraz trwałej atrakcyjności budowli.

Architektura Hotelu Apartamentowego jest powiązana stylistycznie z opisaną wcześniej, przy uwzględnieniu nieco odmiennego przeznaczenia. Architekci zwiększyli ekspresję odbioru poprzez zróżnicowanie powierzchni pokoi. Dzięki temu możliwe było wysuwanie i cofanie ścian frontowych. Uzyskano w ten sposób elewacje reliefowe, na których wyraźnie zarysowuje się światłocień. Dodatkowo pionowe listwy elewacyjne zostały wydłużone i przechodzą przez dwie, czasem trzy kondygnacje. Umożliwiło to wprowadzenie zieleni pnącej, co zmienia kolorystykę fasady zgodnie z porami roku i wpływającym czasem.

Komunikacja i parkingi

Układ komunikacyjny oparty jest na rozdzieleniu wjazdu do Hotelu Uzdrawiskowego od Apartamentowego. Jedynym wspólnym elementem są bramy ze stanowiskiem ochrony.

Drogi dojazdowe, parking i rampy do podziemnego garażu oraz dziedzińca gospodarczego, które obsługują część uzdrawiskową, usytuowano wzdłuż granicy działki sąsiedniej. Pozwoli to w łatwy spo-

<p>IKAR Centrum Sanatoryjne</p>	<p>Taras z drewna egzotycznego i kompozytu drewna</p>
<p>Podłogi egzotyczne</p>	<p>Taras przy Restauracji Sand Hotel</p>
<p>Elewacja Rombo Świerk Skandynawski</p>	<p>Elewacje budynków</p>
<p>Metservice Sp. z o.o.</p> <p>Siedziba: ul. Wielkopolska 3g 26-600 Radom tel./fax 048 365 00 94 biuro@metservice.pl</p> <p>Salon sprzedaży: ul. Południowa 25 26-600 Radom tel./fax 048 365 00 94 sklep@metservice.pl</p> <p>www.drewno.metservice.pl</p>	<p>Pro-Vita Development (Olimpic Park)</p> <p>W obiekcie Olimpic Park w Kotorze wykonaliśmy 1800 m² tarasów i balkonów z kompozytu drewna.</p>

Lokalizacja/adres	Kołobrzeg, ul. Przesmyk
Pracownia projektowa	KAPS Architekci Korneluk Parysek Słowik sp. z o.o.
Projekt zieleni	arch. krajobrazu Jolanta Krzyżanowska
Balustrady na balkonach, klatkach schodowych, daszki szklane, ławki	„ESJOT” Janowski i Braun s.k.
Tarasy i balkony	Metsservice sp. z o.o.
Data opracowania	2007
Data realizacji	2009
Inwestor	Pro-Vita Development A i D Trafas s.c.
Powierzchnia całkowita	zespół – 50 697 m ²
Kubatura brutto	zespół – 161 746 m ³
Ściany zewnętrzne	Wienerberger Porotherm

sób wydzielić ją prawnie, jeśli zajdzie taka potrzeba. W obrębie parkingu przewidziano miejsce dla autokarów, z których przy głównym wejściu wysiadają goście. Właściwy ruch pojazdów wycieczkowych i transport bagażu przez oddzielne wejście zapewnia okrągły dziedziniec. Dla Hotelu Uzdrowskiego zrealizowano „zieloną” drogę pożarową, która nie tylko spełnia funkcję użytkową, ale również doskonale wpisuje się w krajobraz kompleksu.

Obsługa komunikacyjna apartamentów odbywa się przez parking naziemny i rampęjazdową do garażu podziemnego.

Dla ruchu pieszego zaprojektowano centralny deptak o sztywnej prostolinijnej budowie. Wytworzono w ten sposób rodzaj „kręgosłupa”, który spina cały zespół. Budynek z apartamentami „meandruje” wokół niego, dzięki czemu tworzą się różnorodne, kameralne przestrzenie.

Flora i fauna

Kompozycję parku oparto na kontrastowym połączeniu dwóch kierunków. Niektóre fragmenty rozwiązano na założeniach regularnych, a pozostałe na krajobrazowych. Świat

roślin i zwierząt oraz obiekty kulturalno-rozrywkowe tworzą system bodźców pozytywnie oddziałujących na przebywających w ośrodku, zapewniając najlepsze warunki do wypoczynku i poprawy zdrowia.

W doborze gatunkowym roślin kierowano się lokalnymi warunkami klimatycznymi i siedliskowymi regionu zachodniopomorskiego, a także czerpano z bogatych tradycji kołobrzeskich parków. W nasadzeniach dominują byliny, grupy drzew i krzewów liściastych oraz iglastych. Są to w większości rośliny występujące w regionie: sosny, buki, dęby, daglezie, brzozy, jarzębiny, kruszyny, leszczyny, jałowce i jeżyny. W parku przewidziano także osobliwości przyrodnicze, na których wprowadzenie pozwolił wyjątkowo łagodny, morski klimat Kołobrzegu. Istotnym czynnikiem doboru roślin były ich właściwości lecznicze. Rosną tu drzewa produkujące jony ujemne, które korzystnie wpływają na organizm ludzki.

- 1 Budynek wraz z otoczeniem
- 2 Panorama kompleksu
- 3 Wizualizacja wnętrza
- 4 Schemat urbanistyczny



Balustrada, projekt Hermanowicz Rewski Architekci, Nowy Wilanów, budynek Fountain Warszawa



Balustrady szklane, Nowy Wilanów, budynek Fountain Warszawa

BALUSTRADY
nierdzewne, malowane, szklane
PRZEGRODY
SCHODY
DASZKI

STAL I SZKŁO W ARCHITEKTURZE



Balustrada ze szklaną przegrodą, Nowe Powiśle, Warszawa, projekt APA Kurjłowicz



Schody spiralne, Hotel Westin Warszawa, projekt Portman & Associates



Daszek szklany, biurowiec Kopernik, Warszawa

Tu znajdziecie nasze wyroby:

Olimpic Park	Kołobrzeg
Złote Tarasy	Warszawa
Hotel Westin	Warszawa
Rondo1	Warszawa
Nowe Powiśle	Warszawa
Eko Park	Warszawa
CH Galaxy	Szczecin
Parking House	Jonkoping/Szwecja
Hagapoorten 3	Sztokholm/Szwecja
Hinseblick	Karlsham/Szwecja